

POMPEYA

LA CASA

DE LAS

AMAZONAS



Láminas para colorear

¿ Qué musa debo invocar ? ¿ Qué sombra del pasado podrá guiarme por una senda tan antigua, anterior a los dioses y a los hombres ?

Quiero narrar leyendas de tiempos previos al mito. Historias de cuando no había divinidades en el cielo y la tierra se regía por dos únicos principios: el bien y el mal. Sin sombras ni matices, antagónicos e irreconciliables.

Voy a contar las luchas entre las hijas de Arhimán y las hijas de Ormuzd. La terrible guerra que sostuvieron, sus batallas, escaramuzas y duelos. Encarnizados combates en los que cada contendiente personificaba una concepción de la vida antitética de la de su adversaria. Conflagración absoluta, donde la alternativa a la victoria era el aniquilamiento. ! Momento decisivo, cuando unas campeonas escogidas han de dirimir por las armas el destino del universo i

POMPESA

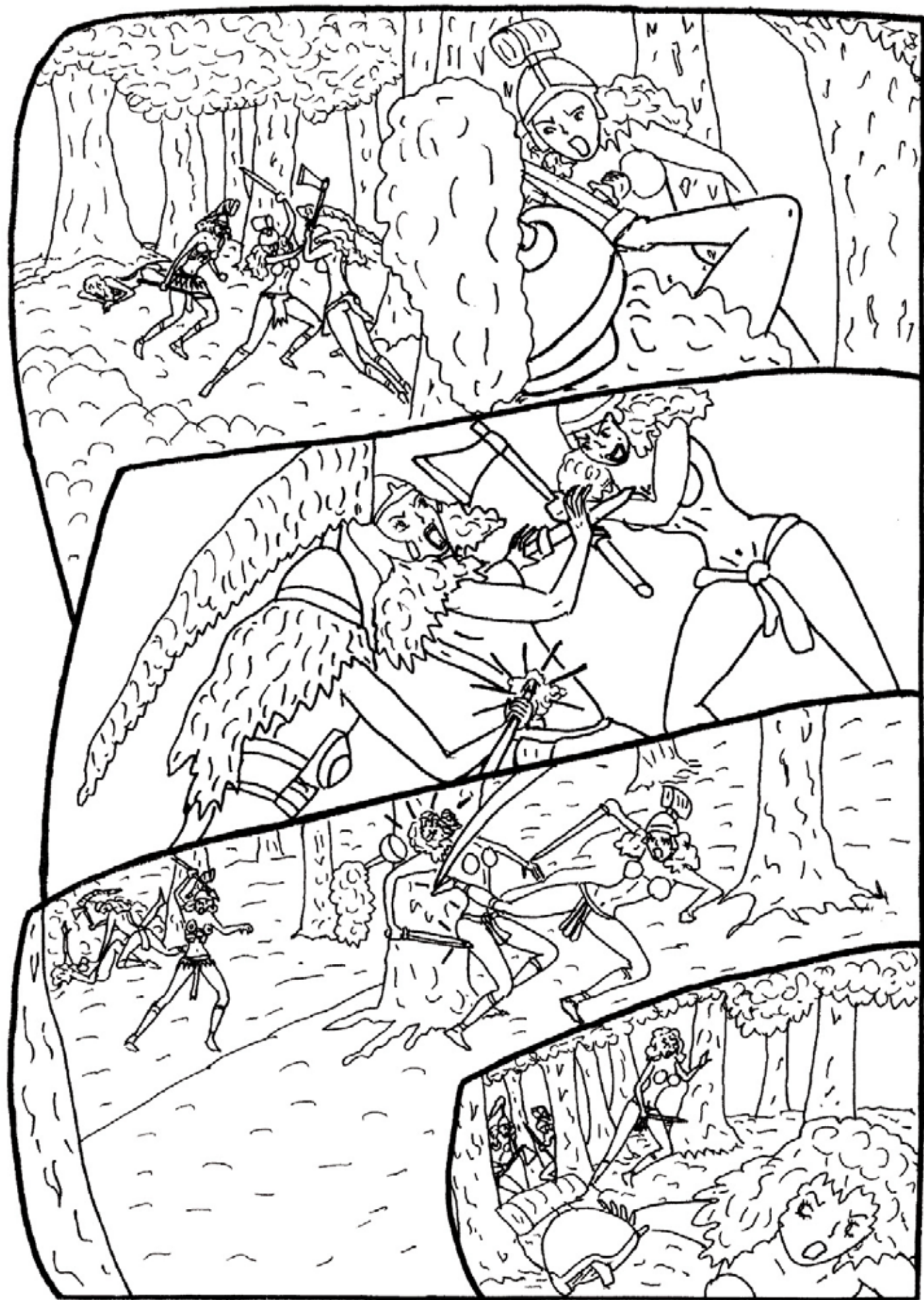
LA CASA
DE LAS
AMAZONAS



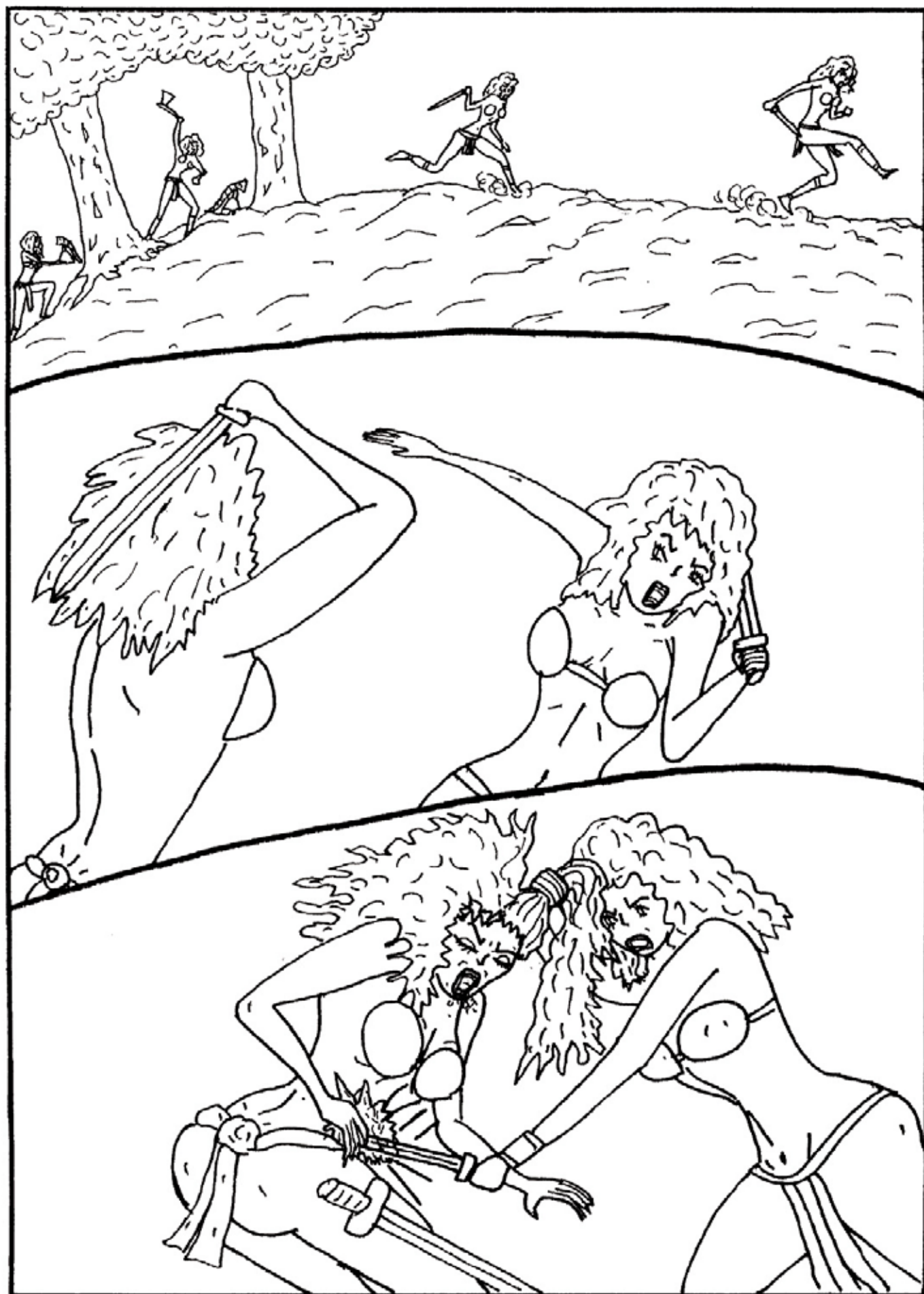
Láminas para colorear











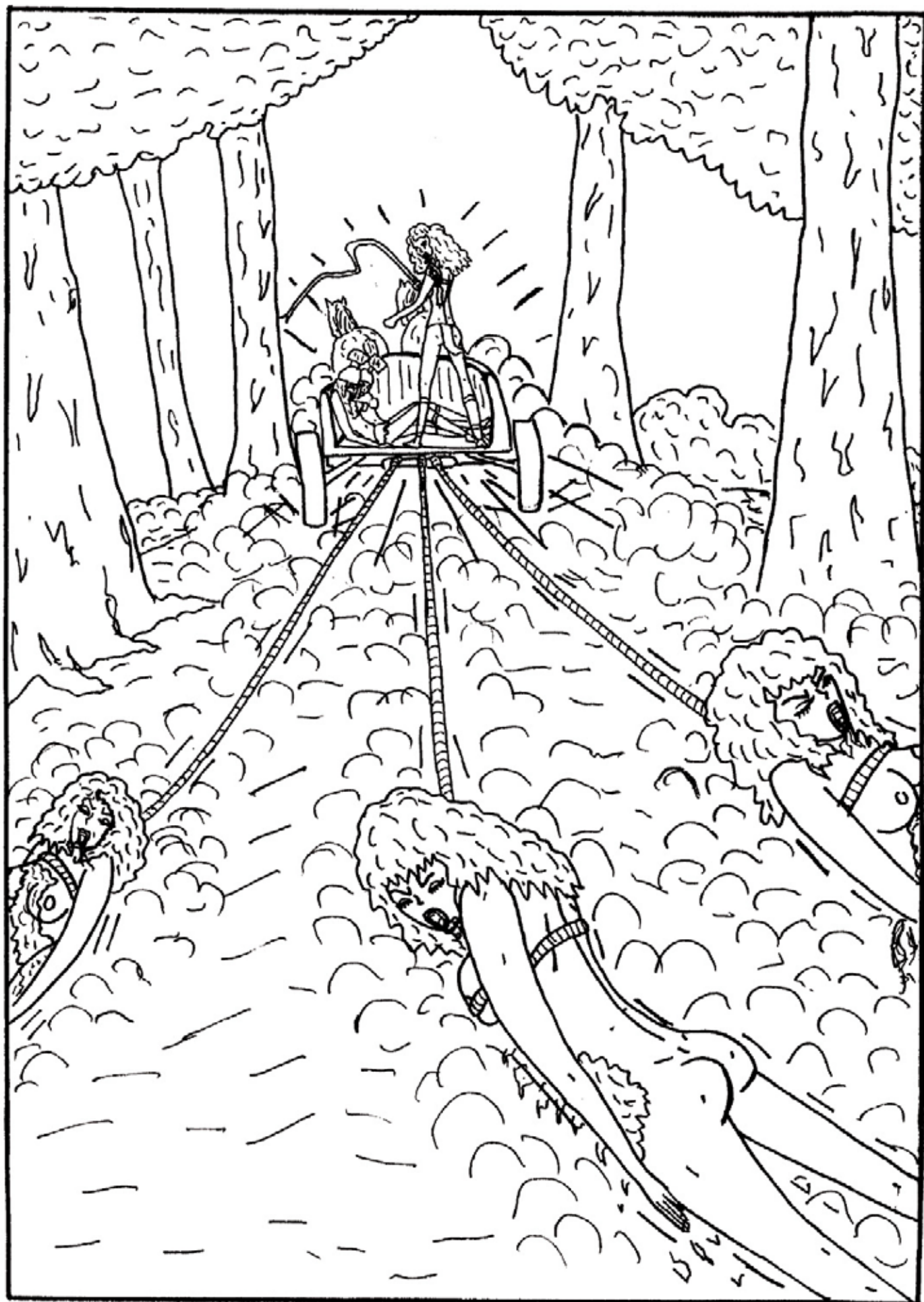


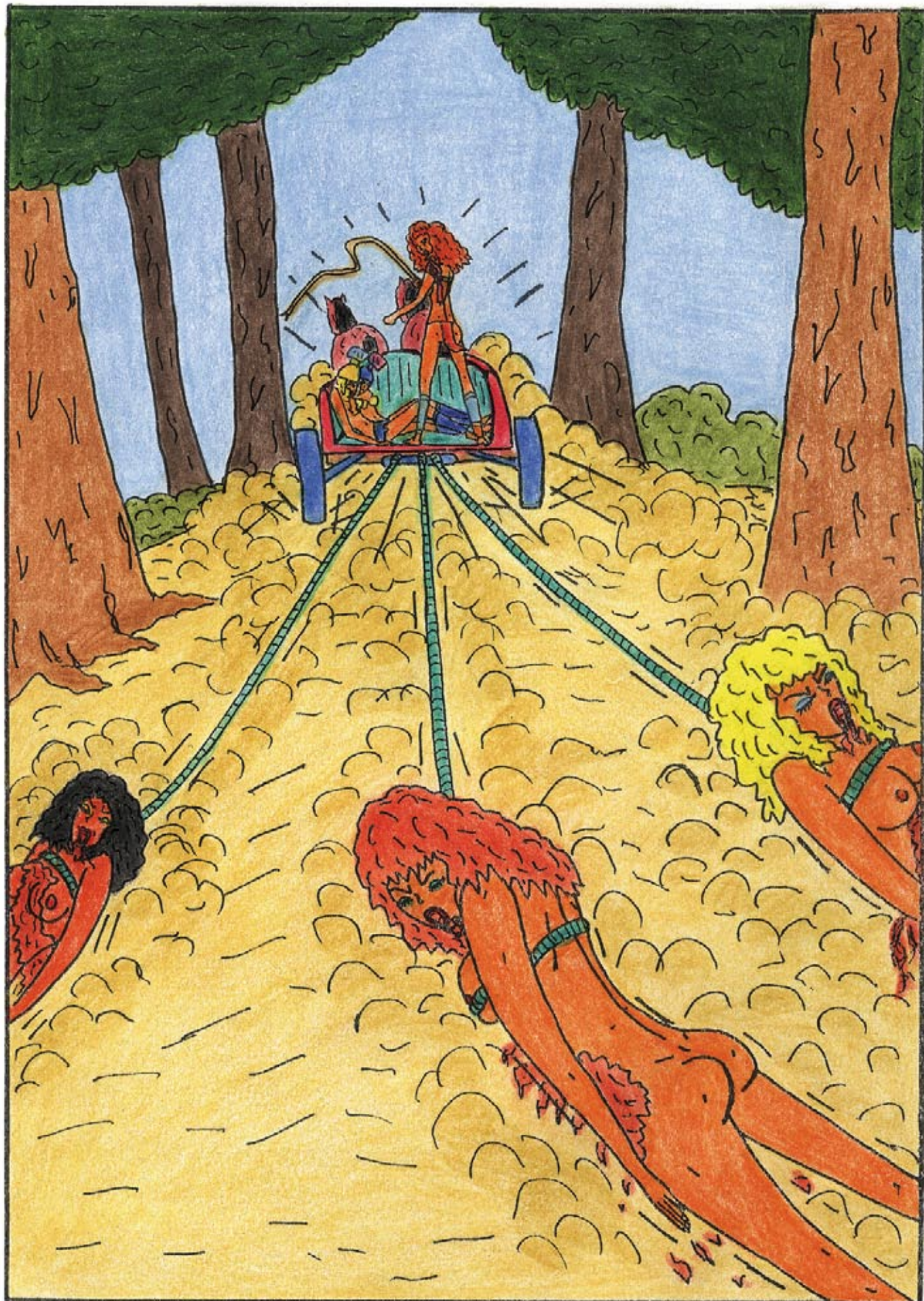


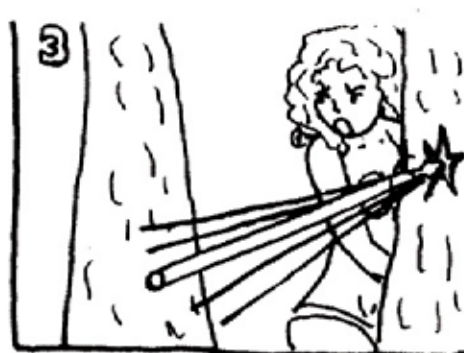
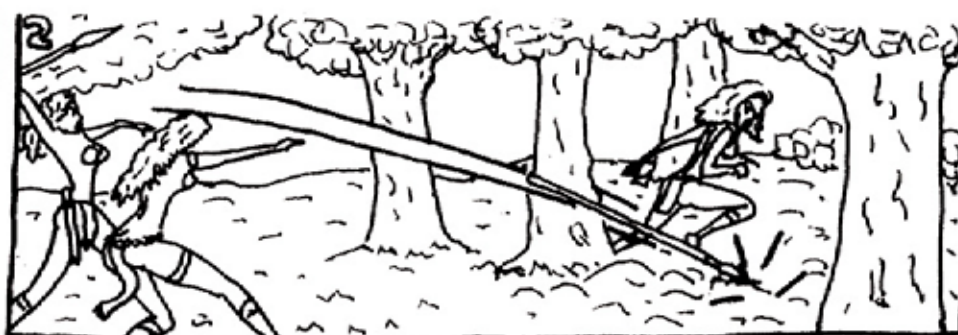






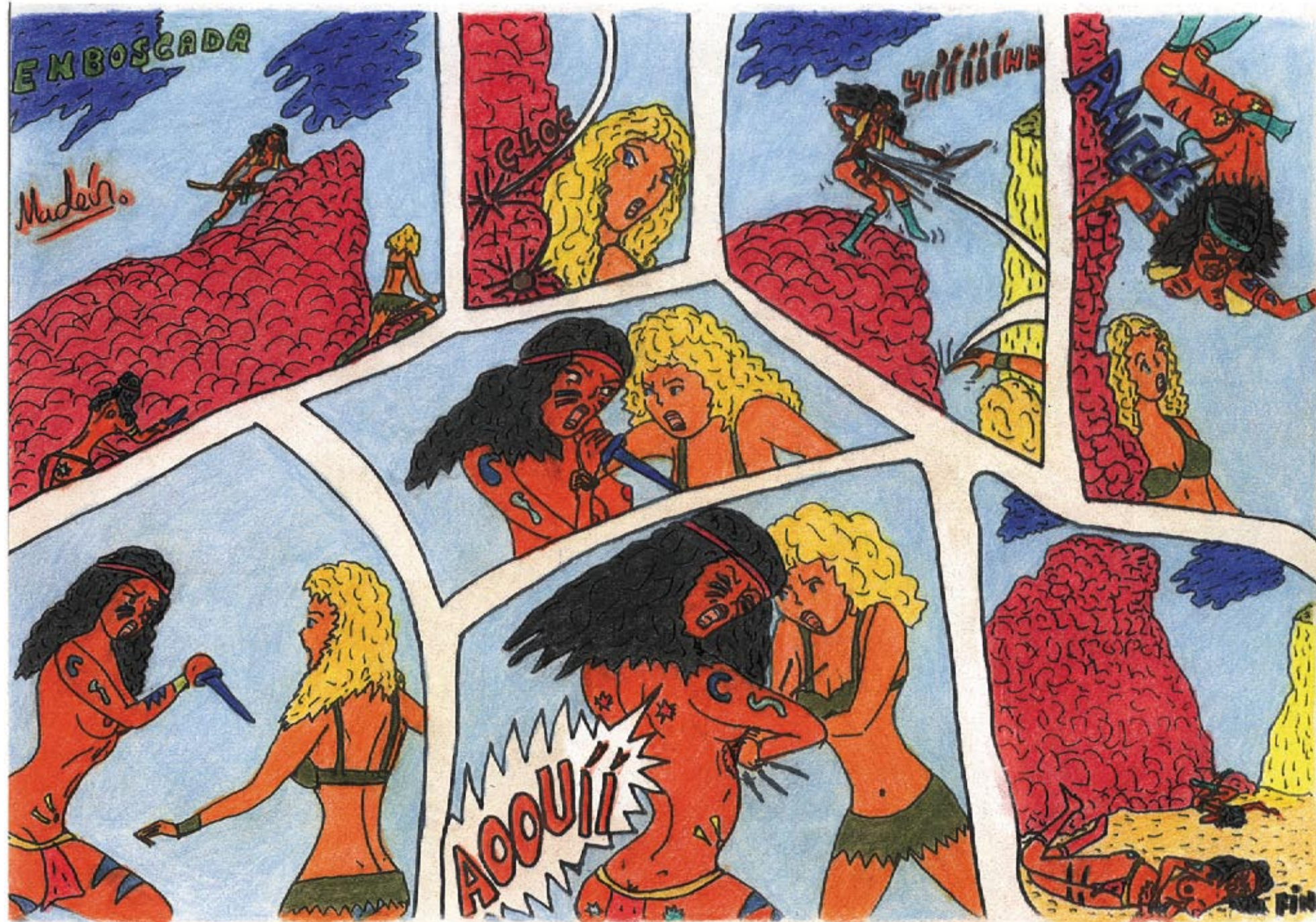








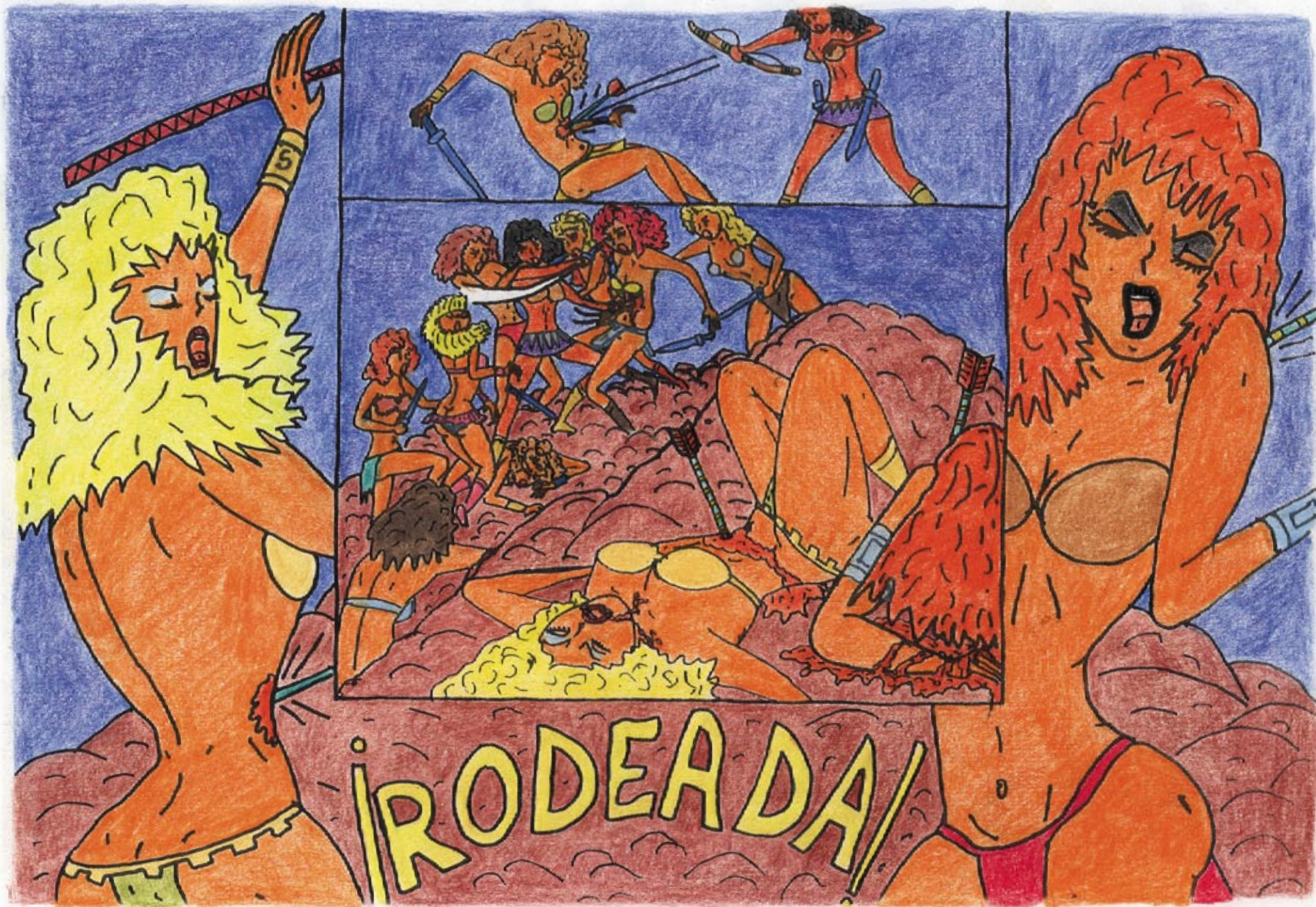








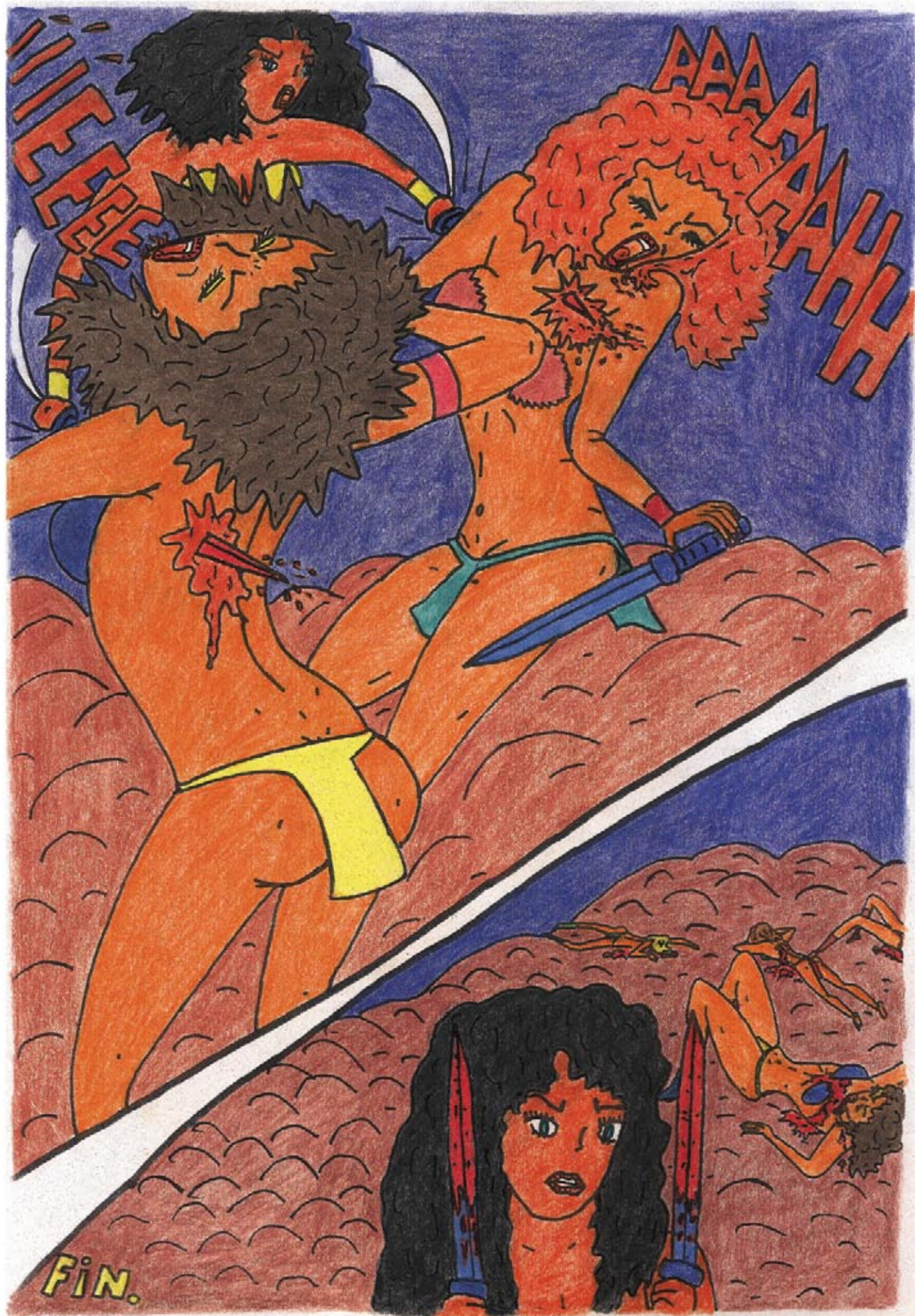


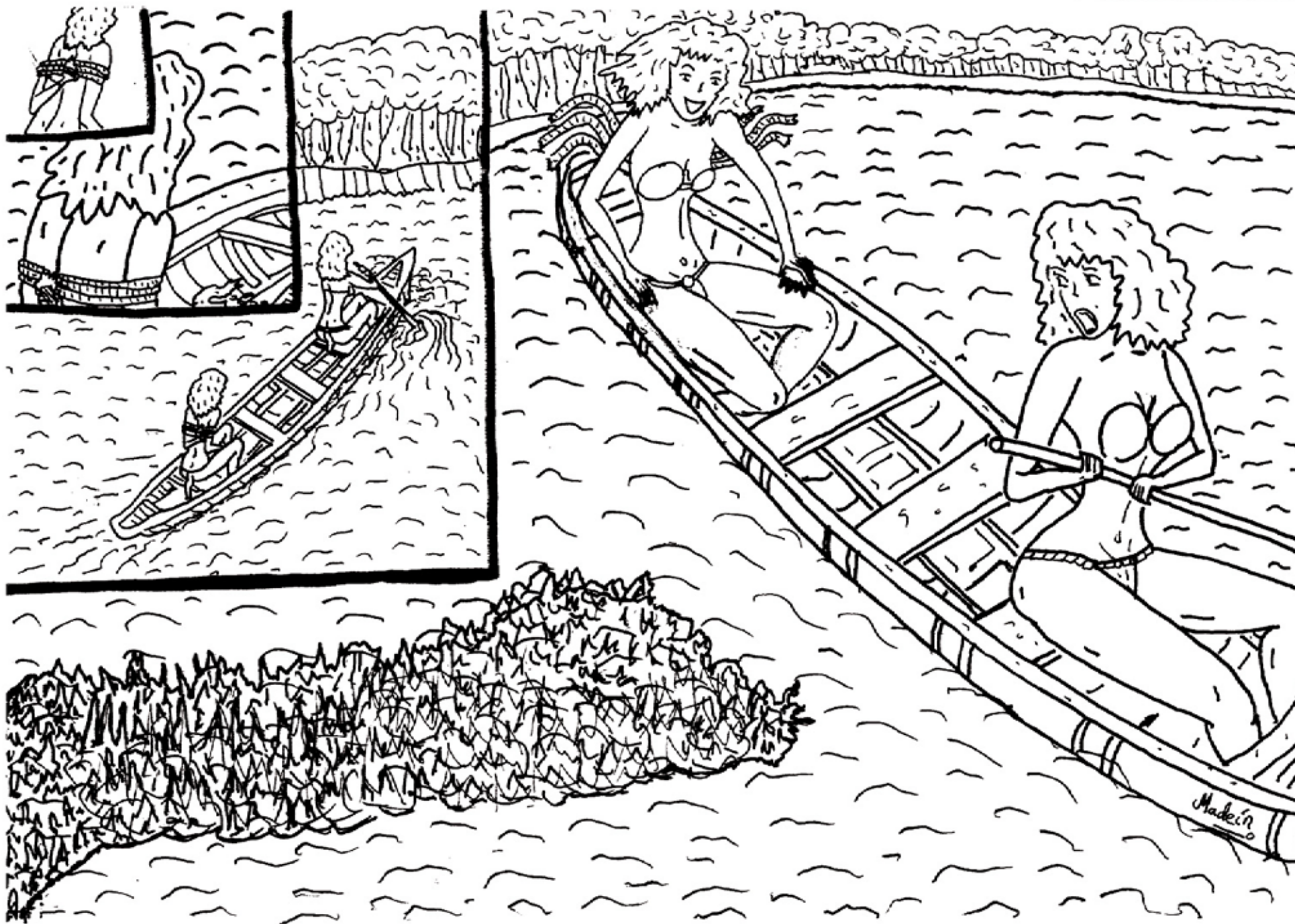




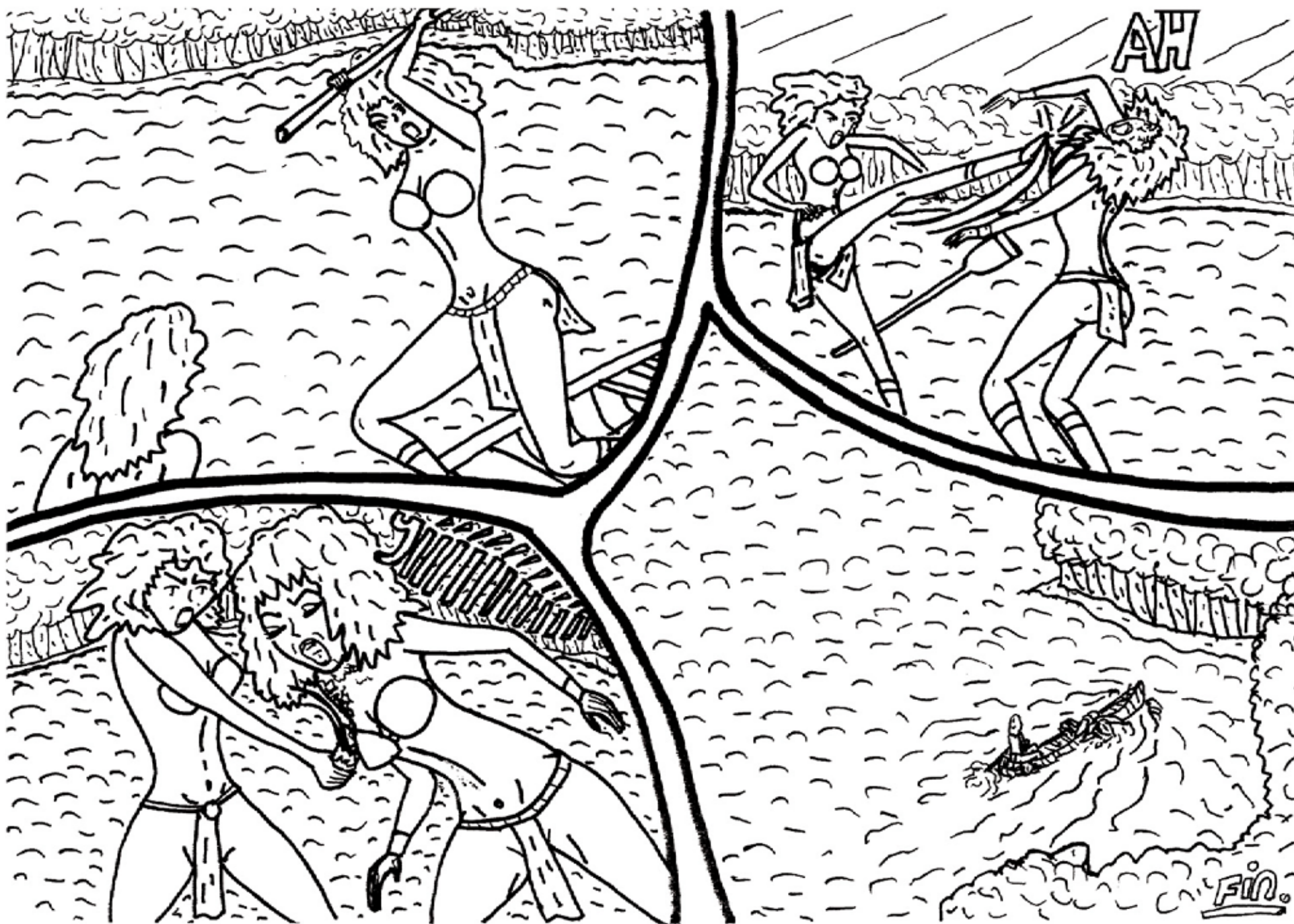


















El material que he utilizado para pintar estas viñetas se reduce a un estuche de 36 lápices de colores, una goma de borrar y un afilalápices; estas sencillas herramientas tienen la ventaja de su limpieza, es casi imposible mancharse, y permiten, además, su aplicación en cualquier postura: horizontal o vertical, incluso boca abajo. En cuanto al papel, se trata de un simple folio, como el que se emplea comúnmente en impresoras y fotocopadoras. No me queda más que felicitarle por su compra y, agradecidamente, instarle a cubrir con sus propios colores al menos una de las historias que componen este álbum. Por lo demás, hágase según su voluntad.

Carlos Méndez

